

Duo Laborde - Albert



Credit photos : Duo Laborde - Albert

à deux...

"à deux"

Qui a joué la première note : on ne le sait pas ! Toujours est-il qu'à première vue, tout les séparait, le Fingerstyle pour l'un, le Classique pour l'autre...

Voici la naissance d'un duo 100% Lot et Garonnais à l'imagination débridée, à l'humour décapant, véritable laboratoire où fusionnent le picking, le classique, la pop-music, la world-music et tout ce qui leur tombe dans les oreilles.

L'originalité de leur démarche réside dans la volonté de créer un répertoire élaboré en commun au fil des séances de travail. Il en résulte une musique énergique et colorée dont les structures modulables conservent la vitalité qui a présidé à leur création.

Programme

Lever de Rideaux

Groovy-Groova

Sucrer-Saler

A l'ancienne

Turkish Blues

Valse

Je dis 23

J'ai Zapper Franck

Paris par tons

L'égo land

Compositions originales du Duo Laborde - Albert

Contact

Chargée de diffusion
Florence ALBERT

06 82 95 43 45

florencealbert@lacedesarts.com

<http://www.lacedesarts.com>
<http://www.benoitalbert.com>

En un mot...

Christian LABORDE, cordes acier

- Etudes de Guitare classique au Conservatoire National de Toulouse.

- Encadre de nombreux stages de guitare "Finger Picking" (Festival de Guitare de Cannes, Convention d'Issoudun, Stage d'Orthez...)

- Se produit sur de nombreuses scènes (le Printemps de Bourges, la Convention Nationale d'Issoudun, en tournée en Turquie) et aux Etats-Unis (Convention de la "Chet Atkins Appreciation Society" à Nashville).

- Sur scène, avec la chanteuse Dalila, ils forment le duo "SoHam"

- De 1997 à 2002, tient la rubrique "Marteau Picker" (spécialisée Finger Picking) dans le mensuel "Guitarist-Magazine".

- A ce jour, 3 albums et la participation à l'album "Dadi 2 guitares"

Benoît ALBERT, cordes nylon

- Diplômé du CNR de Bordeaux (5 premiers prix) et du CNSMD de Paris (2 premiers prix : guitare et musique de chambre)

- Concerts nationaux et internationaux : Festival d'Astaffort, Vandoeuvre-lès-Nancy, Convention d'Issoudun, Grandes Heures de St Emilion, Caracas (Venezuela), Malaisie...

- Développement du répertoire contemporain et populaire avec des compositeurs comme Thierry ROUGIER, Atanas OURKOUZOUNOV et Jacques BALLUE.

- Dans le domaine de la création, il développe un concept "d'Arts-Mêlés" avec son ensemble "La Cie des Arts".

- Discographie : "D'ici et d'ailleurs" (2000) et "L'Histoire du Tango" (Milan-Music 2005).

- Depuis 2004 il est édité chez DELATOUR - France.

- Organisateur depuis 1997 du Festival "LA GUITAROMANIA" sur la ville d'Agen où il enseigne à l'E.N.M.D. depuis 1995 .