

La Cie des Arts



L'Histoire du Tango

Astor Piazzolla

Credit photos : Pierre CAMBON

L'Histoire du Tango

Astor Piazzolla

Le tango est omniprésent chez PIAZZOLLA, tout ce qu'il touche se "tanguéifie", jusqu'aux noms de ses compositions tel le célèbre Libertango qui se taille une place de choix au milieu d'Amelitango, Tristango et Novitango. Par cette pratique, il affirme son attachement aux racines populaires de sa ville natale Buenos-Aires, mais cela lui permet également de teinter chaque pièce d'une émotion particulière dont le tango souligne le caractère.

Le Jazz fut certainement une des plus importantes découvertes de l'Argentin. Sa rencontre avec le saxophoniste Gerry MULLIGAN déboucha sur l'album "Summit", "le disque d'une heureuse rencontre" où se mêlent jazz et tango. Cette fusion apparaît comme une évidence tant au niveau des structures alternant thématiques et improvisations qu'au niveau de l'utilisation des modes et des rythmes syncopés.

Enfin, la formation insolite de notre quatuor nous a permis de réaliser des transcriptions tout à fait originales où hautbois et violon se substituent le plus souvent au bandonéon, la clarinette basse à la contrebasse et la guitare au piano, sans oublier que violon et guitare furent les instruments de prédilection des formations chères à PIAZZOLLA.

Programme

Libertango

Novitango

Amélitango

"L'Histoire du Tango"

Bordel 1900

Café 1930

Night-Club 1960

Concert d'Aujourd'hui

Tristango

Deus Xango

Close Your Eyes and listen

Summit

20years After

Contact

Chargée de diffusion
Florence ALBERT

06 82 95 43 45

florencealbert@laciledesarts.com

<http://www.laciledesarts.com>
<http://www.benoitalbert.com>

En un mot...

La Cie des Arts

Née de la richesse des rencontres, "**La Compagnie des Arts**" est un "laboratoire" artistique. Danse, musique et arts invités se complètent autour de projets conçus comme des voyages dans les cultures du monde. Le répertoire de l'ensemble s'articule autour de trois grands axes : les transcriptions, les commandes aux compositeurs et la création d'oeuvres originales. Actuellement (2007), la Compagnie est constituée de quatre musiciens et d'une danseuse.

Les musiciens

Jérôme Simonpoli, hautbois et cor anglais
Christophe Geiller, violon et alto
Emmanuel Ferran, clarinettes
Benoît Albert, guitare